

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

A

♩ = 75

Saxofón contralto 1

Saxofón contralto 2

Saxofón tenor 1

Saxofón tenor 2

Saxofón barítono

Trompeta en Sib

Trompeta 1 en Sib

Trompeta 2 en Sib

Trompeta 3 en Sib

Trompeta 4 en Sib

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Trombón bajo

Voz

siem pre pien so en ti no hay mo mento que no es tés en mis sue Ños en mi da me pa ce ver te jun to a no sé si es a

Guitarra de jazz

mf

mp

Piano

mf

mp

Bajo

mp

♩ = 75

A

Conjunto de batería

mp

19

Sax. ctrl. *mf*

Sax. ctrl. *mf*

Sax. ten. *mf*

Sax. ten. *mf*

Sax. bar.

Tpt.

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. baj. *mf*

Voz

mor no sE si te quie ro so lo sE que ya no hay vi da sin ti oh no sE pues tu me ha cessi em pre fe liz aun que no es tEs re cor dan do el a yer un a mi ra da tal vez un a ri sa, o lor o tu voz te

Guit. jazz

B₆maj⁷ F(add²) B₆maj⁷ F(add²) F(add²)/E Dm⁷ Dm⁷/C G⁷/B Gm⁷ C⁷ Dm⁷ F(add²) F⁷(sus⁴) B₆(add²) B₆m⁶ F(add²) A⁷ Dm⁷ G⁷ C⁷maj⁷ Am⁷ Bm⁷ E⁷(sus⁴) E⁷

Pno.

B₆(add²) F(add²) B₆maj⁷ F(add²) F(add²)/E Dm⁷ Dm⁷/C G⁷/B Gm⁷ C⁷ Dm⁷ F(add²) F⁷(sus⁴) B₆(add²) B₆m⁶ F(add²) A⁷ Dm⁷ G⁷ C⁷maj⁷ Am⁷ Bm⁷ E⁷(sus⁴) E⁷

Bajo

Bat.

B

Sax. ctrl.
Sax. ctrl.
Sax. ten.
Sax. ten.
Sax. bar.

Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tbn.
Tbn.
Tbn.
Tbn. baj.

Voz

lle vo con mi go en lo m's pro fun do de mi al ma so lo que ro es tar jun to_a ti to da la_e ter ni dad y_a si con tem plar te y dis fru tar los dos del mar

Guit. jazz

Pno.

Bajo

Bat.

B

Sax. ctrl. ⁴⁵ C

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tbn. baj.

Voz
 de la pue sta de sol el o lor del a zahar un a es tre lla fu gas siem pre jun to a ti

Guit. jazz
 Abm A(add2) A(add2)/G# F#m7 F#m7/E Dmaj7 E7(sus4) Amaj7 D7 C#6 C7 G#m7(b5) F#(add2) F#m(odd2) E(add2)

Pno.

Bajo
 Abm A(add2) A(add2)/G# F#m7 F#m7/E Dmaj7 E7(sus4) Amaj7 D7 C#6 C7 G#m7(b5) F#(add2) F#m(odd2) E(add2)

Bat.
 12 16 C

56

Sax. ctrl.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tbn. baj.

Voz

Guit. jazz

Pno.

Bajo

Bat.

D

D

ff

mf

4

8

D

tu me ha cessiem pre fe liz aun que no es tès re cor dan do _el a yer un a mi ra da tal vez un a ri sa, o lor o tu voz no sÈ lo que sien

G#m7/B F#(add2) G#7 C#(add2) Ebm7 G#(add2) G#7(sus4) C#(add2) Cm6 G#(add2) Bb7 Ebm7 Ab7 D#maj7 Bbm7 Cm7 F7(sus4) F7 Bb(add2) Dm7

G#m7/B F#(add2) G#7 C#(add2) Ebm7 G#(add2) G#7(sus4) C#(add2) Cm6 G#(add2) Bb7 Ebm7 Ab7 D#maj7 Bbm7 Cm7 F7(sus4) F7 Bb(add2) Dm7

69

Sax. ctrl.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn.

Tbn. baj.

Voz

to lo que sien to por ti no lo sE que sien to por ti? oh no tan so lo sE de cir las sen sa cio nes que son co mo un be

Guit. jazz

Pno.

Bajo

Bat.

E5(add2) F7 B5(add2) Dm7 E5maj7 F7(sus4) B5(add2) B5(add2)/A Gm7 Gm7/F E5maj7 C7 B5/C C7 Fmaj7 G9/F F5(sus4) F5/Ab B5bm
 E5(add2) F7 B5(add2) Dm7 E5maj7 F7(sus4) B5(add2) B5(add2)/A Gm7 Gm7/F E5maj7 C7 B5/C C7 Fmaj7 G9/F F5(sus4) F5/Ab B5bm

80

Sax. ctrl.

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. ten.

Sax. bar.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Tbn. baj.

Voz

Guít. jazz

Pno.

Bajo

Bat.

bÈ son re ir el o lor del a zahar un a es tre lla fu gas siem pre jun to_a ti jun to_a ti jun to_a

B \flat (add2) B \flat (add2)/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F 7 (sus4) B \flat maj 7 E \flat 7 B \flat maj 9 E \flat 7 G 7 /D G \flat 7 F

B \flat (add2) B \flat (add2)/A Gm 7 Gm 7 /F E \flat maj 7 F 7 (sus4) B \flat maj 7 E \flat 7 B \flat maj 9 E \flat 7 G 7 /D G \flat 7 F

16 20 3

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 5

A

mf

27

33 **B**

38

43

51 **C**

56

62

68 **D**

74

80 2

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 A 5

mf

27

33 B

38

44

51 C

56

63 6

68 D

75

82

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 5

mf

27

33 **B**

38

44

51 **C**

56

63 **D**

69

75

82

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 A 5

mf

27

33 6 B 6

38

44

51 C

56

62 6 6

68 D

75

82

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 8

29 **B**

36

43

50 **C**

56

63 **D**

70

77

83

Trompeta en Sib

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 8

26 8 **B** 18

52 **C** 8 8

68 **D** 6 16

Trompeta 1 en Sib

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 7 *mf*

26 2 4

34 **B**

40

45 3

52 **C** A#m7(b5) G#(add2) G#m(add2) F#(add2) A#m7/C# G#(add2) A#7

59 D#(add2) 2 4

68 **D**

74

80 7

Trompeta 2 en Sib

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

$\text{♩} = 75$

A

9 8 7

mf

26 2 4

B

34

42

C

48

55

D

60 2 4

70

76

82 2

Trompeta 3 en Sib

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

$\text{♩} = 75$

9 8 **A** 7 2

29 **B**

36

43

49 **C**

55

60 2

68 **D**

73

79

83 2

Trompeta 4 en Sib

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 7 3

30 **B** *mf*

37

43

50 **C**

56

60 3

68 **D**

74

80

85 2

Trombón 1

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 4

26 *mf*

34 **B**

41

47 **C**

54

60

68 **D**

75

81

85 2

Detailed description: This is a musical score for Trombone 1. It begins with a tempo marking of quarter note = 75. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It features four main sections labeled A, B, C, and D. Section A (measures 9-16) consists of a whole rest followed by a whole note chord. Section B (measures 34-40) is in a key signature of two sharps (D major) and contains eighth-note patterns. Section C (measures 47-53) is also in D major and features eighth-note patterns with accents. Section D (measures 68-74) is in B-flat major and contains eighth-note patterns. The score concludes with a double bar line and a final whole note chord in measure 85.

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 A 4

mf

26

34 B

41

47 C

54

60

68 D

75

81

85 2

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 4

mf

26

33 **B**

40

46

52 **C**

58

65 **D**

72

78

83 2

Trombón bajo

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 8 **A** 4

mf

26

34 **B**

41

47 **C**

54

60

68 **D**

74

80

84

mf 3

Detailed description: This is a musical score for the Trombone part of the song 'Junto a ti'. The score is written in bass clef with a common time signature (C). It begins with a tempo marking of quarter note = 75. The first staff contains measures 1-4, with measure numbers 9, 8, and 4 above the staff, and a boxed section label 'A' above measure 8. A dynamic marking of *mf* is placed below the staff. The second staff starts at measure 26. The third staff starts at measure 34 with a boxed section label 'B'. The fourth staff starts at measure 41. The fifth staff starts at measure 47 with a boxed section label 'C'. The sixth staff starts at measure 54. The seventh staff starts at measure 60. The eighth staff starts at measure 68 with a boxed section label 'D'. The ninth staff starts at measure 74. The tenth staff starts at measure 80. The eleventh staff starts at measure 84 and includes a dynamic marking of *mf* and a boxed section label '3' above the staff.

Junto a ti

Voz

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

siem pre pien so en ti no hay mo men to que no es tÈs

5 *mf*
en mis sue Òos en mi vi da me pa re ce ver te jun to_a mi.

10 **A**
no sÈ si es a mor no sÈ si te

21
que ro so lo sÈ que ya no hay vi da sin ti oh no pues

26
tu me ha ces siem pre fe liz aun que no es tÈs re cor

30
dan do_el a yer un a mi ra da tal vez un a ri sa, o lor o tu voz te

34 **B**
lle vo con mi go en lo m's pro fun do de mi al ma so lo

38
que ro es tar jun to_a ti to da la_e ter ni dad y_a si con tem plar te y

43
dis fru tar los dos del mar de la pues ta de sol el o

47
lor del a zahar un a_es tre lla fu gas siem pre jun to_a ti

52 **C**
8

60

 tu me ha ces siem pre fe liz aun que no es tÈs re cor

64

 dan do_el a yer un a mi ra da tal vez un a ri sa, o lor o tu voz no

68 **D**

 sÈ lo que sien to lo que sien to por ti no lo sÈ no_hay pa

72

 la bras que pue dan de cir quÈ sien to por ti? oh no tan so lo sÈ de cir

77

 las sen sa cio nes que son co mo_un be bÈ son re ir el o lor del a zahar un a_es

82

 tre lla fu gas siem pre jun to_a ti jun to_a

86

 ti jun to_a

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

Gm7(b5) F(= 75) F(= 75) F(= 75) F(= 75) F(= 75) F(= 75) F(= 75) F(= 75)

10 Gm7 F(= 75) Fm(add2) Eb(add2) Gm7/Bb F(= 75) G7 C(= 75)

18 Am7 Am7 C7 F(= 75) C6 G7 Gm7 C7

26 **4**

34 **B** A(= 75) C#m7 D(= 75) E7 A(= 75) C#m7

37 Dmaj7 E7(sus4) A(= 75) A(= 75)/G# F#m F#m7/E

40 Dmaj7 B7 A/B B7 Emaj7

43 F#9/E Eb(sus4) Eb/G Abm

46 A(= 75) A(= 75)/G# F#m7 F#m7/E Dmaj7

49 E7(sus4) Amaj7 D7 C#6 C7

52 **C** G#m7(b5) F#(= 75) F#m(add2)

Guitarra de jazz

55 E(add2) G#m7/B F#(add2) 4fr

58 G#7 C#(add) 4fr

60 Ebm7 Gb(add2) 4fr Gb7(sus4) Cb(add2) Cbm6 Gb(add2) 4fr Bb7

64 Ebm7 Ab7 Dbmaj7 Bbm7 Cm7 F7(sus4) F7 8fr

68 Bb(add2) Dm7 Eb(add2) 6fr F7 8fr Bb(add2) Dm7

71 Ebmaj7 C7 Bb/C C7 Fmaj7

74 G9/F Fb(sus4) Fb/Ab Bbm

77 Bb(add2) Bb(add2)/A Gm7 Gm7/F Ebmaj7

80 F7(sus4) Bbmaj7 Eb7

83 Bbmaj9 Eb7

86 G7/D Gb7 F

88

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

8 8

mf *mf*

Gm⁷(b5) F(add2)

12 Fm(add2) Ped. F(add2) * Gm⁷/Bb * F(add2) *

16 Ped. * C(add2) Ped. A F⁷(add2) Ped. B^bmaj7 * Ped. F(add2) *

21 B^bmaj7 Ped. * F(add2) Ped. F⁷(add2)/E Ped. Dm⁷ * Dm⁷/C Ped. G⁷/B^b Ped. *

25 Ped. Gm⁷ * C⁷ Ped. Dm⁷ * Ped. F(add2) F⁷(sus4) Ped. B^b(add2) B^bm⁶

29 F(add2) Ped. A⁷ Dm⁷ * G⁷ Cmaj7 Am⁷ Bm⁷ E⁷(sus4) E⁷

34 **B** A(add2) C#m7 D(add2) E7 A(add2) C#m7 Dmaj7 E7(sus4) A(add2) A(add2)/C#m7 F#m7/E

40 Dmaj7 B7 A/B B7 Emaj7 F#9/E Eb(sus4) Eb/G

45 Abm A(add2) A(add2)/G#m7 F#m7/E Dmaj7 E7(sus4)

50 **C** Amaj7 D7 C#6 C7 G#m7(b5) F#(add2) F#m(add2) E(add2) G#m7/B

57 F#(add2) G#7 C#(add2) Ebm7 Gb(add2) Gb7(sus4) Cb(add2) Cbm6

63 Gb(add2) Bb7 Ebm7 Ab7 Dbmaj7 Bbm7 Cm7 F7(sus4) F7

D

68 B \flat (add2) Dm7 E \flat (add2) F7 B \flat (add2) Dm7 E \flat maj7 F7(sus4) B \flat (add2) B \flat (add2)/A Gm7 Gm7/F

Musical notation for measures 68-73. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a variety of chords and melodic lines. Measure 68 starts with a B-flat add2 chord in the bass and a melodic line in the treble. The piece concludes with a Gm7/F chord in the final measure.

74 E \flat maj7 C7 B \flat /C C7 Fmaj7 G 9 /F F \flat (sus4) F \flat /A \flat

Musical notation for measures 74-78. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The music continues with complex chord progressions, including a B-flat/C chord and a F-flat sus4 chord. The piece ends with an F-flat/A-flat chord in the final measure.

79 B \flat m B \flat (add2) B \flat (add2)/A Gm7/F E \flat maj7 F7(sus4)

Musical notation for measures 79-83. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The music features a B-flat minor chord and a B-flat add2/A chord. The piece concludes with an F7 sus4 chord in the final measure.

84 B \flat maj7 E \flat 7 B \flat maj9

Musical notation for measures 84-86. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The music features a B-flat major 7 chord, an E-flat 7 chord, and a B-flat major 9 chord. The piece concludes with a fermata over the final measure.

87 E \flat 7 G 7 /D G \flat 7 F

Musical notation for measures 87-90. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The music features an E-flat 7 chord, a G7/D chord, a G-flat 7 chord, and an F chord. The piece concludes with a fermata over the final measure.

Bajo

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

$\text{♩} = 75$

9

16 **A** F(add2) B \flat (add2) F(add2) B \flat maj7 F(add2) F(add2)/E

23 Dm7 Dm7/C G7/B Gm7 C7 Dm7 F(add2) F7(sus4)

28 B \flat (add2) B \flat m6 F(add2) A7 Dm7 G7

31 Cmaj7 Am7 Bm7 E7(sus4) E7

34 **B** A(add2) C \sharp m7 D(add2) E7 A(add2) C \sharp m7 Dmaj7 E7(sus4) A(add2) A(add2)/G \sharp

39 F \sharp m7 F \sharp m7/E Dmaj7 B7 A/B B7 Emaj7 F \sharp 9/E E \flat (sus4) E \flat /G

45 Abm A(add2) A(add2)/G \sharp m7 F \sharp m7/E Dmaj7 E7(sus4) Amaj7

51 **C** D7 C \sharp 6 C7 G \sharp m7(b5) F \sharp (add2) F \sharp m(add2) E(add2)

56 G#m7/B F#(add2) G#7 C#(add2)

60 Ebm7 Gb(add2) Gb7(sus4) Cb(add2) Cbm6 Gb(add2) Bb7

64 Ebm7 Ab7 Dbmaj7 Bbm7 Cm7 F7(sus4) F7

D

68 Bb(add2) Dm7 Eb(add2) F7 Bb(add2) Dm7 Ebmaj7 F7(sus4) Bb(add2) Bb(add2)/A

73 Gm7 Gm7/F Ebmaj7 C7 Bb/C C7 Fmaj7 G9/F Fb(sus4) Fb/Ab

79 Bbm Bb(add2) Bb(add2)/Gm7 Gm7/F Ebmaj7 F7(sus4) Bbmaj7

85 Eb7 Bbmaj9 Eb7 G7/D Gb7 F

Conjunto de batería

Junto a ti

Letra y música: Ginés Martínez Vera

♩ = 75

9 **8** **A** **4**

mp

24 **8** **4**

33 **B** **8** **4** **8**

42 **12** **16**

52 **C**

57 **3** **ff** **mf**

61 **4** **8** **D**

70 **4** **8** **12**

81 **16**

87 **20** **3**